



21 | 22 | 23 ottobre 2017

**10 anni**  
2007-2017  
**cronachedigusto.it**  
Giornale online di enogastronomia  
Direttore Fabrizio Carrara  
34.103 utenti iscritti

Mercoledì 16 Agosto 2017

■ Chi siamo ■ Articoli dal 4.4.11 ■ Contatti

cerca...

Home

Servizi  
speciali

Photogallery

I nostri consigli

Video

Archivio  
dal 05.04.2011

medFOOD  
IL SALONE DEL GUSTO SICILIANO

22 | 23 | 24 SETTEMBRE  
POLO FIERISTICO | VITTORIA

uroflex

SIAMO ATTACCATI AL VOSTRO LAVORO  
PRODUZIONE ETICHETTE AUTOADESIVE

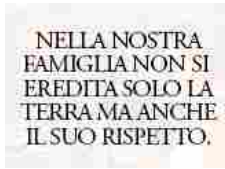
Siamo online da

Home

Archivio

L'evento

FLASH NEWS



## 16 AGO Un viaggio nelle Langhe, Roero e Monferrato, ad Alba la mostra personale di Tullio Pericoli

on 16 Agosto 2017. Pubblicato in [Archivio articoli dal 05/04/2011](#) - [L'evento](#)



L'imponente chiesa medievale di San Domenico ad Alba ospita la personale di Tullio Pericoli intitolata *Le colline davanti*: 85 nuovi lavori dell'artista ispirati al proprio viaggio nelle terre di Langhe, Roero e Monferrato – i cui paesaggi vitivinicoli sono stati riconosciuti Patrimonio Mondiale dell'umanità dall'Unesco – ritratte nelle varie stagioni.

Con questa mostra, il pittore dichiara la sua recente attrazione per le colline piemontesi e le sue opere vengono esposte proprio nel periodo in cui, grazie alla Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, Alba diventa meta di un turismo internazionale. "L'amicizia con Giorgio Bocca – racconta Pericoli - mi ha portato in questi luoghi già a partire dagli anni '90. Lo accompagnavo ogni tanto alla ricerca di vini, e coglievo nei suoi occhi, quando arrivavamo davanti a questi paesaggi, uno sguardo d'amore. Un invito recente mi ha spinto a tornarci e a rivedere queste terre attraverso i miei attrezzi: gli occhi, la mano, la matita, i pennelli". La personale albese concentra un lavoro di oltre due anni attraverso tele, tavole e carte, utilizzando e spesso sovrapponendo tecniche varie, come l'olio, l'inchiostro, l'acquarello, il collage.

"Tutto è presente in questi dipinti per il piacere visibile e quasi tattile dell'occhio, - scrive Giuseppe Montesano in catalogo - eppure tutto si sottrae, (...) una visione del mondo infranta, con irreparabile gentilezza, dalla danza che segni e arabeschi musicali scatenano intorno al vuoto strapieno di senso che si può dire solo con le immagini: e si esce da ognuno di questi dipinti con la sensazione che anche dopo aver consumato nel piacere le loro superfici belle, le immagini conservino integra la loro forza visionaria, e che potremmo ricominciare da capo a fissarle senza mai arrivare ad esaurirle."

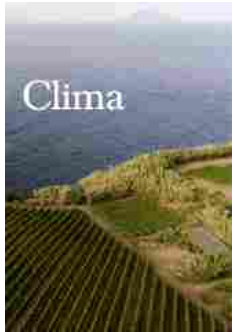
Per l'occasione sarà pubblicato, dalla Casa Editrice Skira, un catalogo, dal titolo *Le colline davanti*. Viaggio nelle terre di Langhe, Roero e Monferrato contenente, oltre al citato testo di Giuseppe Montesano, uno scritto dello storico dell'arte Giovanni Romano e di Piercarlo Grimaldi, antropologo e rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Il libro, oltre che nelle principali librerie, sarà acquistabile presso la sede della mostra.

Tullio Pericoli, pittore e disegnatore, è nato a Colli del Tronto nelle Marche nel 1936 e dal 1961 vive a Milano. Ha esposto in numerose gallerie e musei italiani e stranieri e pubblicato i suoi disegni sui più importanti quotidiani e periodici internazionali dal Corriere della Sera a Linus passando per La Repubblica, L'Espresso, ma anche The New Yorker e The New York Review of Books. La sua recente attività di scenografo l'ha portato a lavorare con l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro Studio ed il Teatro alla Scala di Milano realizzando scene e costumi per opere di Donizetti, Rossini e Jonesco. Nel 1991 si tiene una sua mostra a Palazzo Reale di Milano dal titolo *Attraverso il disegno*. Nel 2007 espone una serie di ritratti nella mostra *Drawings, watercolours and paintings of Samuel Beckett*, alla Oscar Wilde House di Dublino. Nel 2009 la Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno gli dedica la mostra antologica sul paesaggio *Sedendo e mirando*. Nel 2010 presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma, la mostra *Lineamenti*, volto e paesaggio raccoglie e confronta i due temi a

### GLI APPUNTAMENTI

Mercoledì, 16 Ago 2017  
La "Dinner delight" al ristorante Yerax di Geraci Siculo  
Venerdì, 18 Ago 2017





lui più cari. Nel 2013 esce per Adelphi il volume antologico I paesaggi. Una parte delle opere contenute nel volume costituiranno una mostra ospitata dal MART di Rovereto l'anno successivo. Nel 2014, Adelphi pubblica Pensieri della mano. Tra le mostre più recenti: Volti di volti, presso la Galleria Paggeriarte di Sassuolo, in occasione della manifestazione Festivalfilosofia e Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli, presso il Museo della Grafica di Pisa. La stessa mostra viene portata l'anno successivo a Castello Pasquini, Castiglioncello. Sempre nel 2015, in settembre, si inaugura, a Palazzo Fava, la mostra Sulla Terra, che raccoglie il suo lavoro sul paesaggio dal 1999 al 2015, poi trasferita a Urbino, a Palazzo Ducale, nel 2016. □□ Nel maggio dello stesso anno si inaugura a Tokyo, all'Istituto Italiano di Cultura, la mostra I paesaggi di Tullio Pericoli. La sua esposizione più recente, Scritture e figure, si è tenuta quest'anno presso la Galleria Consadori a Milano.

**INFO AL PUBBLICO**

Le colline davanti. Viaggio nelle terre di Langhe, Roero e Monferrato, mostra personale di Tullio Pericoli  
 Chiesa di San Domenico, Via Calissano - ALBA (Cn)  
 La mostra è visitabile dal 24 settembre al 26 novembre 2017  
 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12,30 e dalle 14 alle 18  
 sabato e domenica dalle 10 alle 18,30  
 inaugurazione aperta al pubblico: sabato 23 settembre alle ore 17.30  
 ingresso gratuito

**C.d.g.**

[Tweet](#)

[Print](#)

[Share](#)

[Succ. >](#)

**Aggiungi commento**

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)



⇅ [Aggiorna](#)

[Invia \(Ctrl+Enter\)](#)

3Comments

**ARTICOLI CORRELATI**



**NEWSLETTER**

Iscriviti alla nostra Newsletter per essere informato sulle novità.

Nome

Email

[Iscriviti](#)

